AGENCE OUT OF FRAME

LE WORKSHOP PHOTOGRAPHIQUE DE L ’AGENCE OUT OF FRAME

Découvrez notre Workshop photographique sur la thématique des Villes .
En partenariat exclusif avec la photographe plasticienne Catherine GFELLER

AGENCE OUT OF FRAME

L’ Agence Out Of Frame ou Agence OFF

est une entreprise localisée à Montpellier en Occitanie.

Nous nous dédions aux Métiers de l’exposition, à la création de Team Building et à la mise en place de Workshop à destination des entreprises, des collectivités et des particuliers.

SOMMAIRE

LE WORKSHOP PHOTOGRAPHIQUE P. 3 - 4
Présentation P. 3
Objectifs P. 4

ORGANISATRICE P. 6
Mathilde BOZIER P. 6

L'ARTISTE INVITÉE P. 7 - 8
Catherine GFELLER P. 7

DÉROULÉ DU WORKSHOP P. 11 - 14
Check-up matériel en amont du workshop P. 11
Jour #1 P. 12
Jour #2 P. 13
Jour #3 P. 14

TARIFICATION P. 15
Individuels P. 15
Groupes P. 15

CONTACT P. 17

LE WORKSHOP PHOTOGRAPHIQUE

Présentation

L'Agence Out of frame vous propose un workshop photographique d'une durée de 3 jours sur la thématique de la Ville.

En partenariat avec Catherine GFELLER, artiste photographe de renommée internationale, vous partirez à la découverte des lieux emblématiques de la Ville de Montpellier, du quartier des Beaux-Arts jusqu'au quartier d'Antigone tout en traversant l'Ecusson.

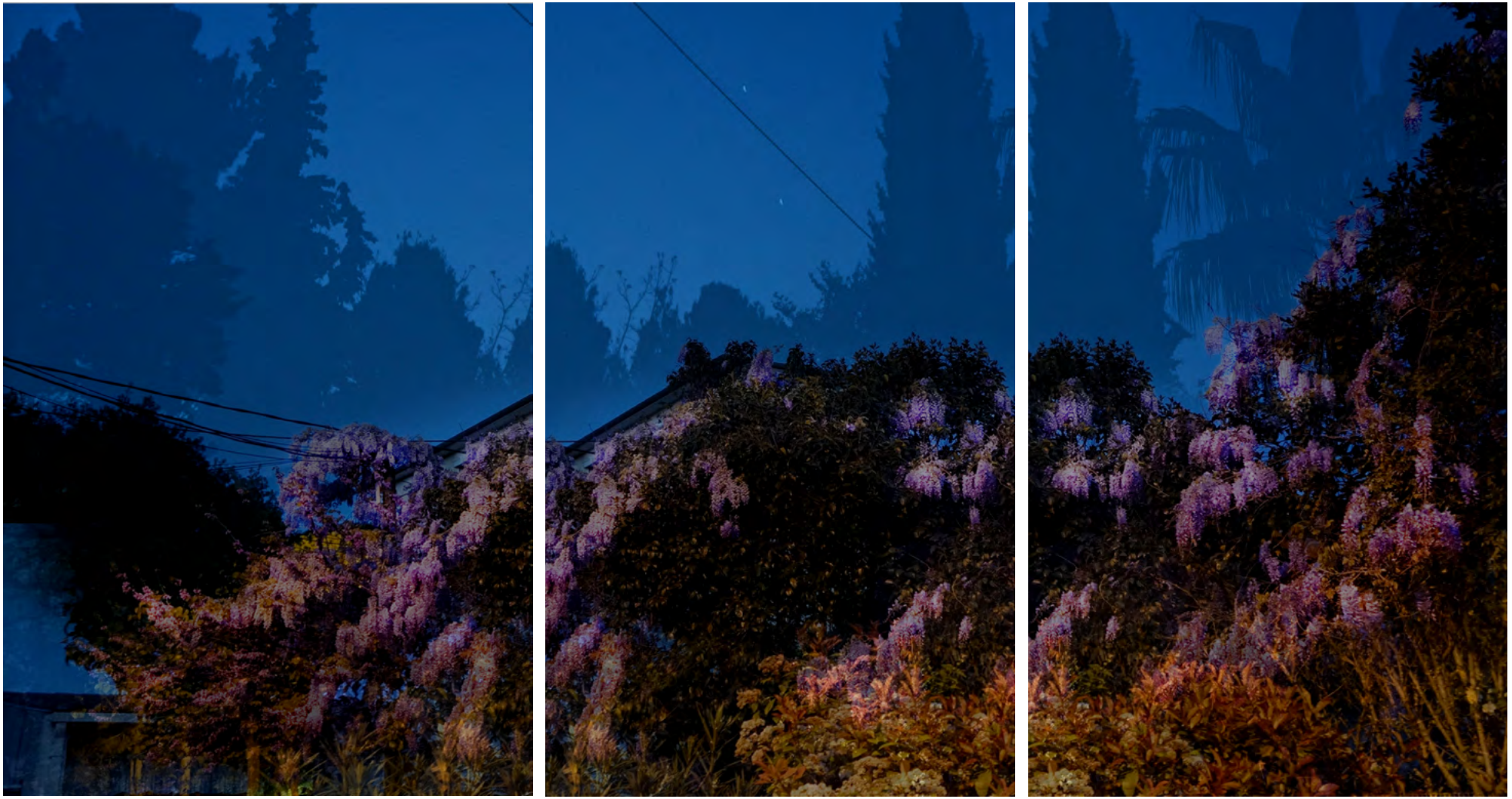
Une déambulation diurne mais également nocturne qui vous permettra d'explorer les différentes facettes de l'architecture et de la vie citadine avec votre appareil photographique.

Objectifs

Le Workshop photographique de l'Agence Out of frame s'adresse à tous ceux qui désirent:

- Apprendre à réaliser une série photographique cohérente
- Être en accord avec sa pratique personnelle
- Perfectionner la maîtrise de son appareil photographique
- Préparer le concours d'une école photographique imposant le respect d'une thématique
- Rédiger une note d'intention sur son œuvre
- Rencontrer une artiste photographe de renommée internationale

Notre objectif principal est de permette à tous les participants de gagner en aisance dans leur pratique photographique et de pouvoir mettre en œuvre tous ce qu'ils auront acquis dans leurs futures réalisations.



© Catherine GFELLER, Les nuits du *couvre-feu, Montpellier*, 2020

ORGANISATRICE

Mathilde BOZIER

Gérante de l'Agence OFF

Diplomée d'un Bachelor Européen de photographie, d'une licence d'Histoire de l'Art ainsi que d'un Master professionnel dans le même domaine, Mathilde BOZIER n'a eu de cesse de s'investir dans la mise en place de projets artistiques et culturels notamment dans le domaine photographique.

De la mise en place d'expositions, à la création de visites guidées pour Paris Photo 2019 en passant par la réalisations de visuels pour différents musées et espaces d'art photographiques, la mise en œuvre d'un workshop photographique était une évidence.

La création de son entreprise, l'Agence Out of frame lui a également permis de développer son travail en tant qu'agent d'artiste photographe.

C'est pourquoi nous pouvous vous proposer l'intervention de photographes de renom afin de vous délivrer une expérience riche en rencontres.

L'ARTISTE INVITÉE

Catherine GFELLER

Photographe plasticienne

Catherine Gfeller est une artiste d'origine suisse qui vit et travaille à Paris et à Montpellier.

En 1991, elle obtient un Master en Littérature française et en Histoire de l'Art ainsi qu'un certificat d'aptitudes pédagogiques à l'Université de Neuchâtel, puis enseigne quelques années.
Parallèlement, elle commence la photographie dès les années quatre-vingt en s'adonnant au paysage.

En 1995, elle obtient une bourse qui lui permet de poursuivre ses recherches à New York où elle réside jusqu'en 1999. Là, elle crée la série Frises Urbaines, longues compositions horizontales, obtenues par montages, collages et superpositions d'images, donnant vie à un univers à la fois proche et éloigné de la réalité de la ville.

En 1999, elle s'installe à Paris où elle reçoit le prix de la Fondation HSBC pour la photographie. Dès lors, la ville, prise dans un sens métaphorique, devient une source d'inspiration pour de nombreux travaux - Multi-compositions - qui associent photographie, vidéo, écriture. Dans certaines séries - Les Déshabilleuses, les Dérangeuses, les Frayeuses - sont mises en scène des protagonistes féminines. Leurs corps sont immergés dans des espaces extérieurs et intérieurs en un jeu d'imbrications multiples.

En 2010-2011, l'exposition monographique Pulsations a été montrée dans de vastes espaces au Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds, au Kunstmuseum de Lucerne et au Centre d'Art Contemporain de Sète: les visiteurs sont invités à déambuler au milieu d'installations de grand format sous forme de photographies, de vidéos, de pièces sonores, de multi-projections ; ils sont transportés dans de véritables univers romanesques.

Après plusieurs résidences en Afrique du Sud, le Musée WAM de Johannesburg présente en 2014 une exposition de travaux réalisés sur place sous le titre Passing the City through You.

Pendant toute l'année 2015, Catherine Gfeller est l'artiste invitée au Zentrum Paul Klee de Berne. Elle accomplit une quinzaine d'interventions mêlant différents mediums pour créer un dialogue entre l'art de Paul Klee et l'architecture de Renzo Piano avec notamment un parcours sonore explorant à la fois l'intérieur du musée et le paysage alentour.

Après différents séjours, le National Shevchenko Museum à Kiev en Ukraine accueille Catherine Gfeller en 2017 pour son exposition Voices in Kyiv. Elle y présente le travail réalisé en accompagnant des écrivains ukrainiens à travers les quartiers de Kiev, mêlant leurs interprétations de la ville à sa propre vision dans un jeu de miroirs où se croisent réalité et fiction.

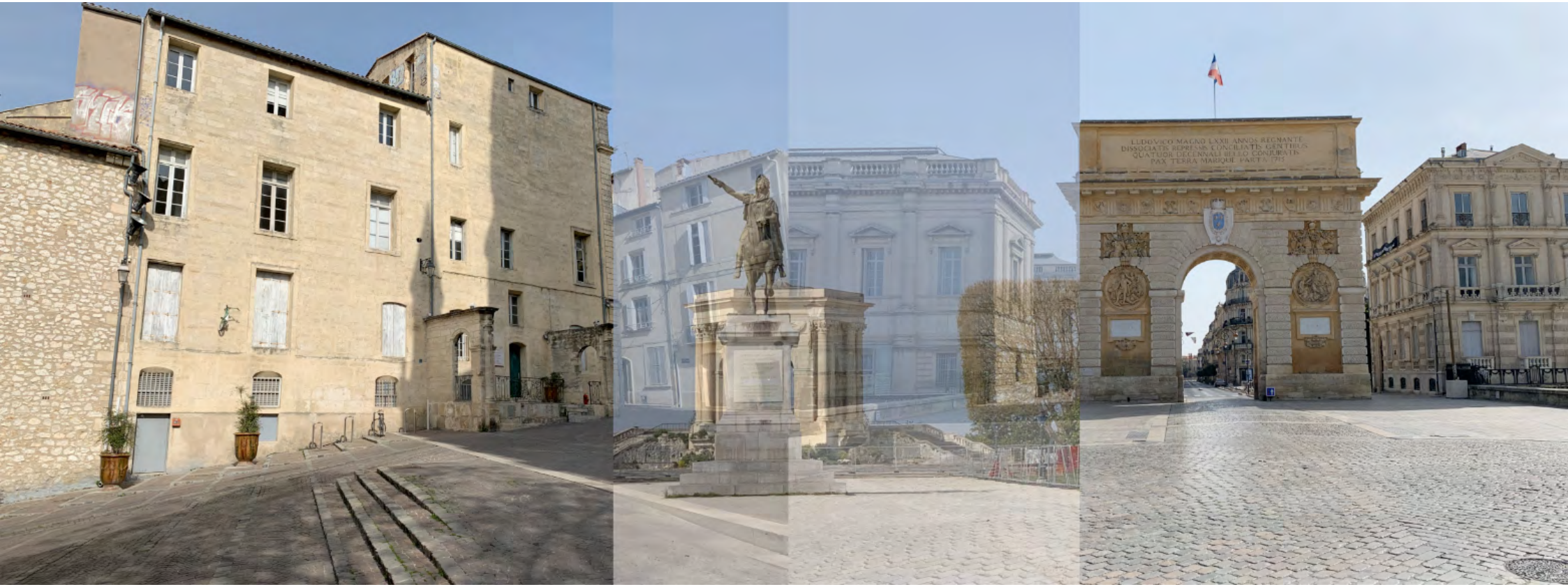
Actuellement, Catherine Gfeller est engagée dans un projet au long cours sur les mégapoles en Chine, posant sa caméra sur les femmes en particulier. Le premier volet a été exposé au Guangdong Museum of Art à Guangzhou en 2018. Evoluant au fil des résidences, China Driftings se prolongera à Hong Kong, Chengdu et Pékin jusqu'en 2022.

1988-2020
Expositions aux Etats-Unis, au Canada, en Israël, en Argentine, au Chili, en Afrique du Sud, en Angleterre, en Allemagne, en Belgique, en Chine, en France, en Hollande, en Italie, en Ukraine, en Slovénie et en Suisse, où ses oeuvres se trouvent dans de nombreuses collections publiques et privées.
Elle participe aux foires d'art contemporain comme Art Basel, Art Unlimited, KunstZurich, Armory Show NY, la Fiac, Art Paris, Paris Photo, la Biennale de Ljubjana et Art Bruxelles.
Parallèlement aux expositions, elle donne des conférences et anime des ateliers dans différentes écoles d'art et universités.
Elle réalise aussi des commandes pour des bâtiments dans l'espace public.

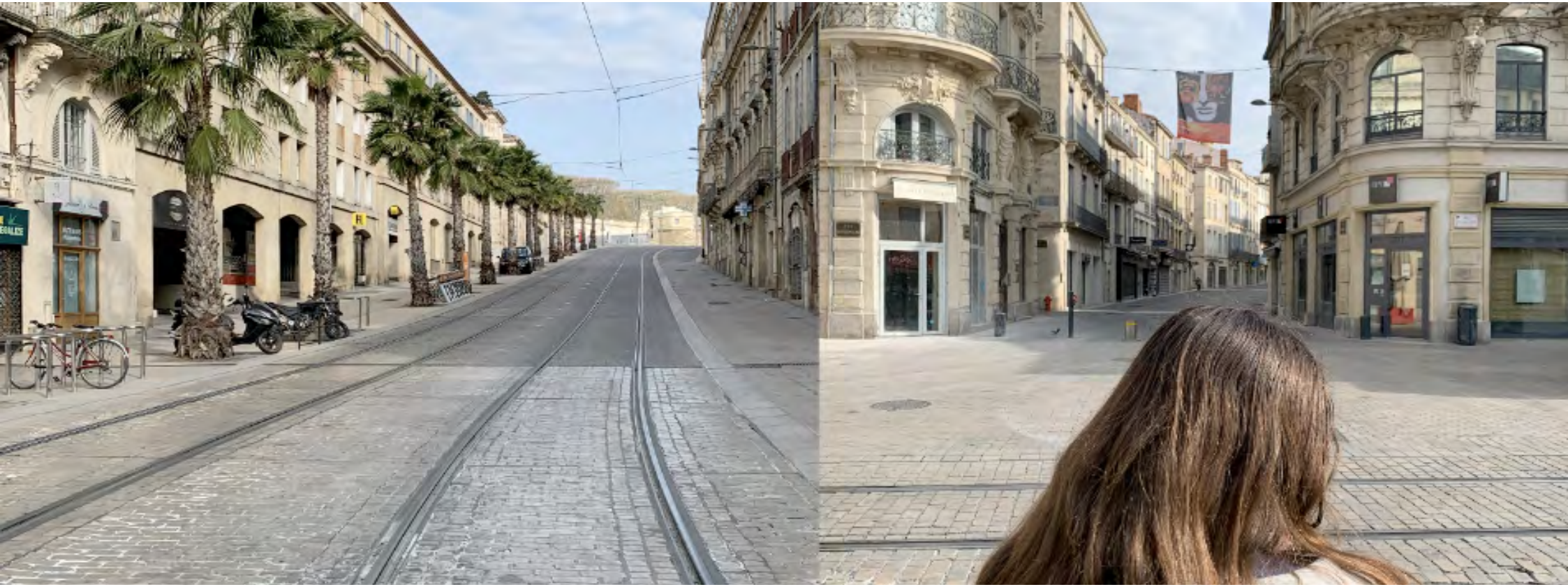
www.catherinegfeller.com

LinkedIn Catherine GFELLER
Facebook Catherine GFELLER
Instagram Catherine GFELLER
Vimeo Catherine GFELLER

© Catherine GFELLER, *Couvre-feu sur Montpellier II*, 60 x 160 cm, 2020



© Catherine GFELLER, *Couvre-feu sur Montpellier III*, 60 x 160 cm, 2020



© Catherine GFELLER, *Couvre-feu sur Montpellier IV*, 60 x 160 cm, 2020

DÉROULÉ DU WORKSHOP

Check-up matériel amont du Workshop

Afin de profiter pleinement de l'experience du wokshop, nous invitons tous les participants à se munir des éléments suivants:

- Des exemples de visuels correspondant à votre pratique photographique pour la lecture de portfolios
- Deux batteries de rechanges
- Deux cartes mémoires
- Quelques connaissances en photographie (maîtrise de votre boîtier)
- Un appareil photographique numérique avec la fonction manuelle (ISO - Focale - Vitesse)
- Un trépied photographique pour la sortie nocturne
- Une clef USB ou un disque dur compatible MAC

Optionnel:

- Une fonction retardateur manuel sur votre boîtier photographique
- Un ordinateur portable

JOUR #1

9H00 -12H30

Visite de l'atelier de l'artiste photographe Catherine GFELLER
Présentation du travail de Catherine GFELLER sur différentes périodes qui retracent plus de 30 années de création

PAUSE REPAS - PRIS EN COMMUN DANS LE JARDIN, CHACUN APPORTE SON PIQUE-NIQUE

14H00 – 17H00

Présentation de la thématique: contexte urbain, personnages, portraits, architectures
Lecture de portfolios
Définir les éléments qui caractérisent la singularité d'une pratique personnelle
Bref rappel de la technique photographie (*ISO, Focale, temps d'exposition*)

JOUR #2

15H30 - 18H30 (horaires soumis à modification en fonction de la période de l’année)
Prises de vues de jour dans la Ville
RDV départ : Devant l’arc de triomphe - Promenade du Pérou
RDV arrivée : Antigone - Place de l’Europe

PAUSE REPAS - EN AUTONOMIE

20H00 - 23H00 (horaires soumis à modification en fonction de la période de l’année)
Prises de vues de nuit dans la Ville
RDV départ : Quartier des Beaux-Arts
RDV arrivée : Gare de Montpellier

JOUR #3

9H00 -12H30
Travail de sélection des photographies
Rédaction du texte d'intention

PAUSE REPAS - PRIS EN COMMUN DANS LE JARDIN, CHACUN APPORTE SON PIQUE-NIQUE

14H00 – 17H00
Présentation des séries réalisées au cours du workshop
Débriefing déroulé du Workshop
Remise d'une attestation de participation au workshop photographique

17H00 - 18H00
Apéritif

© Catherine GFELLER, *Avant le couvre-feu sur Montpellier,* 2020

TARIFICATION

Individuels

SESSION LIMITÉE À 10 PERSONNES

Prix/participant: - 435 € TTC

Merci de vous rediriger vers notre site internet pour prendre connaissance des différentes dates de session du workshop.

Groupes

SUR DEVIS UNIQUEMENT

Vous souhaitez proposer notre workshop aux membres de votre entreprise ?

Contactez-nous et nous répondrons au mieux à votre demande.

© Catherine GFELLER, Les nuits du *couvre-feu, Montpellier*, 2020

CONTACT

N’hésitez pas à préciser votre demande et à nous solliciter
si vous avez la moindre interrogation.

agence-off.com
contact@agence-off.com
+33 (0)6 31 00 83 94

AGENCE OUT OF FRAME - N° SIRET 87972192600019